AGENCE ARTISTIQUE CINNA
Vif/L'Express, Le
07/11/03 p. 97
12266
03/45
Tirage / oplage 96.115
50 x p.a.
1130 BRUXELLES
Fax 02/702.47.02
Tel 02/702.47.01
Pe
WA

© AuxiPress S.A./N.V.



LYRIQUE

Le « Pasticcio » des séducteurs

Baroque et lyrique, la jeune compagnie Sfumatura Stravagante est née du talent et de la détermination de la soprano Anne Renouprez et du contre-ténor Dominique Corbiau. Aux innocents, les mains pleines: le succès a attiré le succès, et la reconnaissance n'a pas tardé. Deux ans après sa fondation, la Sfumatura Stravagante investit le théâtre du Vaudeville, à Bruxelles, nouvellement restauré, pour y présenter une production originale, sur le modèle typiquement baroque du «Pasticcio», sorte de pot-pourri constitué à partir de différents morceaux sortis de leur contexte d'origine et assemblés pour former un opéra complètement neuf. Cela tient à la fois du best of (on choisit évidemment les passages favoris du public) et du billet russe, dans un esprit de fantaisie où tout devient possible... Ainsi, *Il Scapolo Seduto* réunit des airs parmi les plus craquants de Haendel, y glisse quelques intermèdes de la plume de Vivaldi, confie l'affaire à un quatuor de chanteurs – dont le duo fondateur – et à un ensemble instrumental « authentique ». Le tout, dans la mise en scène de Gabriel Alloing, les décors de Thierry Bosquet et les costumes de Michael Trevisanato, et le tour est joué! **M.D.-M.**

Les 12, 14, 19, 20 et 21 novembre à 20 h 15, au Vaudeville (Galeries Saint-Hubert à Bruxelles). Infos et réservations : 02 724 24 24.